

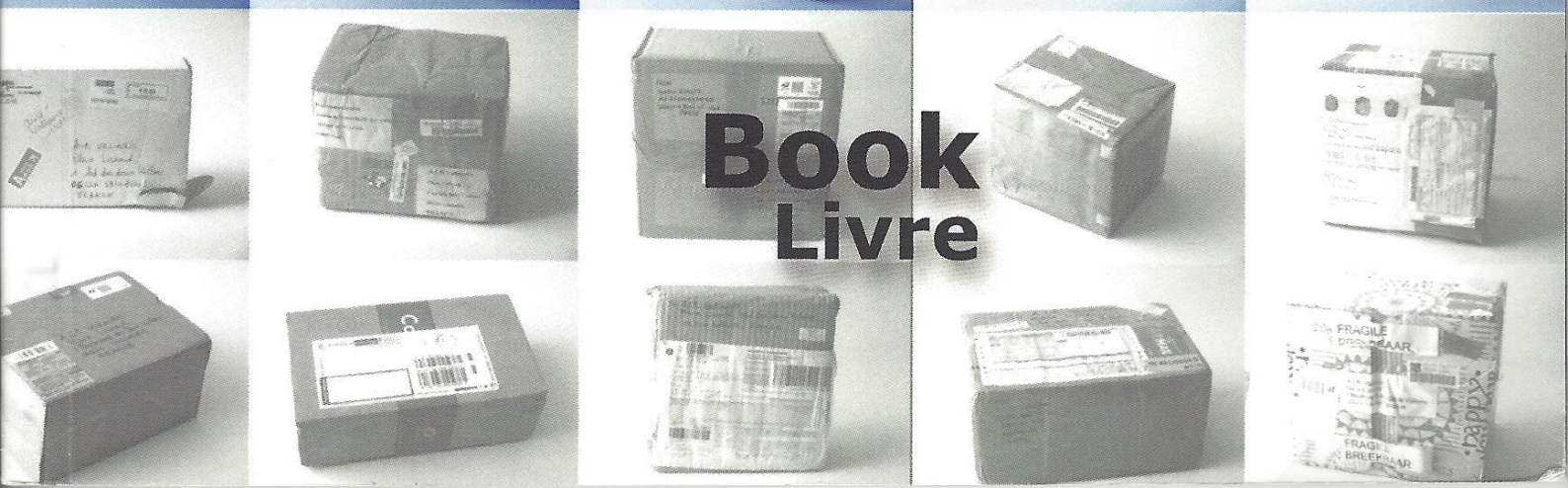
SMALL ART OBJECTS



Relating to

BLUE

*Lie au
Bleu*



Book
Livre

SMALL ART OBJECTS

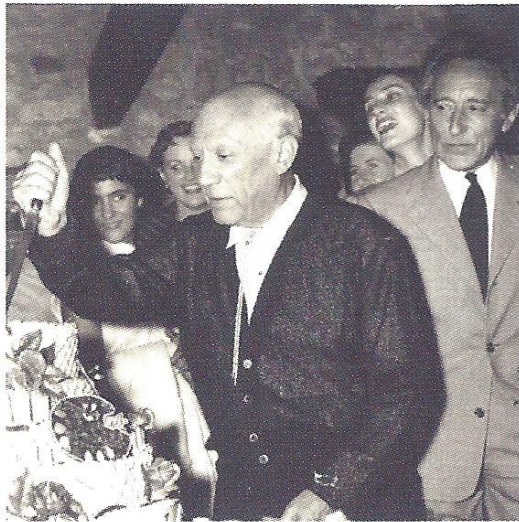
Small Art Objects is a fund raising undertaking sponsored by A.I.R. Vallauris and consists of a competition, involving the creation of small art objects, their exhibition and sale. A call for entries is communicated to solicit artist participation from all over the world. Small art objects can be made from any material, but are restricted in size to 15 cm x 15 cm x 15 cm (6 inches x 6 inches x 6 inches). Creations must also be consistent with the theme determined for the undertaking.

Timing for this exercise is co-incident with the Fete Picasso, a popular celebration that takes place annually in Vallauris in honour of its most famous artist in residence. From 1946 and for 10 years, Picasso discovered ceramics with a passion in Vallauris. Coincidentally, Vallauris was already thriving economically with traditional pottery and was a lively and rich cultural environment, enhanced by the presence of Baud, Capron, Derval, Eluard, Picault and Ramié.

«Small Art Object» est une entreprise de levée de fonds sponsorisée par A.I.R Vallauris qui consiste la participation à une compétition impliquant une création d'objets de petit formats, leurs expositions et leurs ventes. Un appel à candidatures est lancé pour solliciter la participation d'artistes du monde entier. Les objets d'art de petit format peuvent être fabriqués à partir de n'importe quels matériaux, mais sont limités à une taille de 15 cm x 15 cm x 15 cm (6 pouces x 6 pouces x 6 pouces). Les créations doivent aussi être cohérentes avec le thème défini pour l'événement.

Le début de cet événement coïncide avec la Fête Picasso, une fête populaire qui a lieu chaque année à Vallauris en l'honneur de son artiste-résident le plus célèbre. À partir de 1946 et pendant 10 ans, Picasso y a découvert la céramique avec passion. Par ailleurs, Vallauris était déjà prospère de la poterie traditionnelle, avec un environnement animé et culturellement riche, renforcé par la présence de Baud, Capron, Derval, Eluard, Picault, et Ramié.

Picasso's arrival in Vallauris stimulated an artistic effervescence, prompting the influx of numerous artists and intellectuals at that time such as Aragon, Brassai, Cocteau and Prévert, who came to visit Picasso in his studio. Corridas as well as Picasso's birthday parties were organized and celebrated in his honour by the town's population. The "Picasso Effect" was equally evident in the development of the arts. Several painters and sculptors, among them Chagall, Matisse and Brauner followed Picasso into studios in Vallauris. Many ceramists: les Argonautes, Baudard, Collet, Crociani, Gerbino, Gourju, Kostanda, Perot, Raty, Roy, Thiry, Valentin, Volkoff, le Tryptique (Del Pierre, Dialto, Portanier), also worked and created during this same period and were encouraged and entranced by the active artistic ferment.



Mme Capron, Mme Raty, Mme Derval, M. Picasso, M. Cocteau. Picasso's 75th birthday party in Vallauris, 1956 / Fête des 75 ans de Picasso à Vallauris, 1956

L'arrivée de Picasso à Vallauris a stimulé une effervescence artistique, ce qui déclencha l'afflux de nombreux artistes et intellectuels de l'époque, tels que Aragon, Brassai, Cocteau, et Prévert, qui sont venus voir Picasso dans son atelier. Les corridas ainsi que les fêtes d'anniversaire de Picasso ont été organisés et célébrés à son honneur par la population de la ville. «L'effet Picasso» a favorisé le développement des arts. Plusieurs peintres et sculpteurs, parmi eux Chagall, Matisse et Brauner ont suivi Picasso dans les ateliers de Vallauris. De nombreux céramistes dont les Argonautes, Baudard, Collet, Crociani, Gerbino, Gourju, Kostanda, Perot, Raty, Roy, Thiry, Valentin, Volkoff, le Tryptique (Del Pierre, Dialto, Portanier) ont également travaillé et créé à la même époque encouragés et séduits par l'active effervescence artistique.



Street party in Vallauris 1956 / Fête dans les rues de Vallauris, 1956

Photos courtesy of Liliane Derval / Photos avec l'aimable autorisation de Liliane Derval

The works presented in this book were submitted for the second A.I.R. Vallauris benefit event Small Art Objects 2009. The theme for this edition was "Relating to Blue". 168 works were submitted by 100 artists from 26 different countries. As to the competition, the creators of 10 different works were awarded prizes. The exhibition of Small Art Objects opened on July 18, 2009 during the Fete Picasso at two locations, A.I.R. Vallauris Gallery Aqui Siam Ben, Place Lisnard, and a municipal venue, la Maison des Quartiers, rue Clement Bel, Vallauris. The exhibition continued throughout the summer during which time the public was invited to bid on creations by way of a silent auction. The exhibits and event concluded on September 5th highlighted by a well attended public celebration with cocktails and live music.

Les œuvres présentées dans cet ouvrage ont été soumises au second évènement Small Art Objects 2009 au bénéfice de A.I.R. Vallauris. Le thème de cette édition était "relatif au bleu". 168 œuvres furent présentées par 100 artistes de 26 pays différents. Concernant la compétition, les créateurs de 10 œuvres différentes ont été récompensés. L'exposition Small Art Objects commença le 18 Juillet 2009, lors de la Fête Picasso à deux endroits, à la Galerie Aqui Siam Ben de A.I.R. Vallauris, place Lisnard, et dans l'espace municipal, la Maison des Quartiers, rue Clément Bel, à Vallauris. L'exposition s'est poursuivie pendant tout l'été au cours duquel le public a été invité à soumissionner sur les créations par le biais d'une enchère silencieuse. Les expositions et événements se sont terminés le 5 septembre, soulignés par une célébration devant une nombreuse assistance avec cocktails et musique live.



“The girl in Blue”, earthenware / “La fille en bleu”, faïence

KATHY KRANIAS

(CANADA/ CANADA)

Kathy is a Canadian ceramic artist and professor in the Crafts and Design Program at Sheridan College, Canada. She has been working in clay for 10 years, drawing inspiration from nature, the figure and Greek mythology. Her work is held in private collections throughout Canada, the U.S. and France.

Kathy est une artiste céramiste canadienne qui est également professeur en section Craft et Design au Sheridan Collège, au Canada. Elle travaille avec la terre depuis dix ans en puisant son inspiration dans la nature, les figures et la mythologie grecque. Ses oeuvres font partie de collections privées au Canada, aux États-Unis et en France.